

- ~ **Start Wintersemester 2024-25**
- ~ **Privates Kursangebot**
  - Fotoseminare Frankreich 2025**
  - Plattform I+ das kreative Medium (weiterführend)**
  - Großformatfotografie**
- ~ **Ausstellungstipps**
- ~ **Verschiedenes** (Auftragsarbeit, Marktplatz)
- ~ **Aus meinem Bücherregal**

prophotographie

Gérard Pleyne  
Fotograf  
089 | 4482574  
prophotographie@posteo.de  
www.prophotographie.net

Für Fotoauftr ge:  
www.imaginphoto.de

Liebe Freunde und Freundinnen der Fotografie,

„...zuviel des Sichtbaren vernichtet das Sichtbare“ als Einleitung heute ein Satz aus dem Buch über Hervé Guibert.

Auch in meinem Unterricht dreht sich vieles um diese ambivalente Feststellung. Ist das gemeint was gezeigt wird? Oder doch etwas anderes was auf der Bildoberfläche nicht so in Erscheinung tritt? Abbild der Welt vor der Kamera. Oder?

„Zuviel des Sichtbaren...“ dieses Aussage lässt sich auch auf andere Aspekte übertragen als Bilder; auf Güter, Eigentum, Kommerz, Überfluss jeglicher Art...

In der Rubrik *Aus meinem Bücherregal* wird „Die Kehrseite des Sichtbaren“ ein Buch über den Fotografen und Schriftsteller, Redakteur und Kritiker Hervé Guibert. kurz vorgestellt.

Außerdem bekommt Ihr neben dem aktuellen Stand meines Kursangebots ein paar *Ausstellungstipps* und in der Rubrik *Verschiedenes* geht es um meine Auftragsarbeit und zum „Marktplatz“.

Viel Spaß beim Durchlesen!  
Euer Gérard

~~~~~

## ~ **VHS Kurse Wintersemester 2024-25**

Meine Kurse an der MVHS starten diese Woche, die der VHS-Nord im Januar. Mein Kursangebot bleibt vom Inhalt her unverändert. Hier der Überblick und die Möglichkeit der Anmeldung:

MVHS:

VHS-Nord:

Eine Änderung jedoch betrifft den Termin meines Fotoworkshops am Starnberger See in Haus Buchenried „Metapher oder Abbild“: dieser wird 2025 nicht im August sondern im April stattfinden und zwar vom 22. bis 27. (Woche nach Ostern). Der Kurs ist heute noch nicht buchbar.

Tja, kein Schwimmen oder Abhängen am Strand angesagt aber dafür spannende fotografische Aufgaben zu lösen, das erwarten Euch!

.../...

.../...

>> 2025 bringt Spannung was meine Langzeitprojekte betrifft:

### **Die Langzeitdokumentation Freiham kommt in eine neue Phase und das soll gezeigt werden!**

Freiham ist gewachsen. Und Freiham lebt: von den ersten Grundarbeiten 2017 zum heutigen Leben und der dazu gehörenden Infrastruktur schließt sich langsam der Kreis – auch wenn es andernorts weiter geht mit Bauen.

2025 wird die VHS ihren Standort Freiham eröffnen und die Fotogruppe /der Kurs ist eingeladen dazu eine Ausstellung zu gestalten, voraussichtlich im Juli 2025. Es sollen Arbeiten aus allen Jahrgängen gezeigt werden von den Anfängen auf der grünen Wiese bis zum heutigen Leben.

Das wird eine größere Sache mit entsprechender medialer Verbreitung und muss bereits in diesem Semester vorbereitet werden.

Das Schöne dabei für Euch: **es gibt die Möglichkeit an diesen einzigartigen Projekt teilzunehmen und auszustellen.** Und es gibt noch Plätze. Voraussetzung für die Teilnahme an der Ausstellung ist die Belegung des Kurses in den kommenden Semestern (Herbst-Winter 2024-25 und Sommersemester 2025) und die Teilnahme an einem Ausstellungskurs (wenige Termine vor der Ausstellung). Hier geht es zur Kursbeschreibung, die Anmeldung geht nicht online sondern über das Fachgebiet bzw. vorher über mich, daher bitte mit mir Kontakt aufnehmen, es ist nicht zu spät!

### **Dokumentation Sanierung des Sankt-Martin-Spitals neuer Kurs mit Ausstellung**

Mit den Ausstellungen im Oktober 2022 im St.-Martin Spital und im Januar 2023 in der Claudius-Keller Straße wurde die Dokumentarische Arbeit dieses schönen Projekts vorläufig abgeschlossen.

Die Umbauarbeiten sind weitestgehend abgeschlossen daher wird bereits über die Fortführung des Projekts gesprochen: die Neuauflage des Kurses soll den neuen Bestand dokumentieren und eine Ausstellung zur Wiedereröffnung bzw. zum Wiedereinzug der VHS soll eine Gegenüberstellung zeigen vom alten und neuen St.-Martin. Der neue Kurs ist noch nicht ausgeschrieben, wird aber spätestens im Frühjahr/Sommer 2025 stattfinden mit anschließender Ausstellung im Herbst/Winter. Ich melde wenn der Kurs ausgeschrieben ist, auf jeden Fall werden die damaligen Teilnehmenden dabei sein, ein paar zusätzliche Plätze wird es geben.



Freiham wächst, 03 2024

## ~ Privates Kursangebot

### Fotoseminare Frankreich 2025

Das Fotoseminar Burgund fand 2024 unter neuen Voraussetzungen mit einer neuen Leitung. Es gab deutliche Änderungen an den Örtlichkeiten – Sanierungsbedürftig Einrichtungen wurden erneuert, viel von dem Alten wurde entsorgt; auch an den Gebäuden selbst wurde viel gerichtet – neue Fenster, Isolierung, neuer Putz und Farbauftrag. Kurzum, das ganze Areal hat ein deutliches Lifting im Erscheinungsbild erfahren mit der neuen Leiterin Silvia, alles wirkt etwas edler und wertiger wie man es gerne bei alten Gemäuern hat. Eins ist geblieben: das Essen ist nach wie vor ein Highlight, jetzt mit der neuen Köchin Vera!

Unser Kurs (krankheitsbedingt recht dezimiert ;-)) ist wunderbar gelaufen, wir waren diesmal genau zur richtigen Zeit vor Ort für die Weinlese, ein tolles Erlebnis jedesmal!

**Hier die Termine für 2025:** die Unterlagen sind noch nicht online da es noch eine Besprechung zu den Konditionen bedarf (es wird auf jeden Fall teurer werden weil die Kosten vor Ort gestiegen sind; ich melde ich wieder wenn alles online ist.

**Burgund: 07. bis 13. September**

**Provence: 15. bis 21. Juni**

Ihr könnt Euch gerne vormerken lassen, dazu einfach eine Email an mich.

### Neuer Kurs: Plattform I Plus – das kreative Medium

Dieser Kurs ist die Weiterführung meines VHS-Kurses „Plattform Fotografie - Bildgestaltung und Aussage“ und bildet die Zwischenstufe für Leute die erwägen in den Plattform II - das künstlerische Medium zu steigen. Der Fokus liegt auf der kreativen Ebene: keine Technik, einiges an Bildgestaltung und viel kreative Ansätze. Die Termine sind (vorläufig) 1 x im Monat jeweils donnerstags an folgenden Tagen: 21.11, 12.12, 16.01.2025, 12.02, 13.03 (Endpräsentation).

*Bei Interesse bitte schreiben und Ihr bekommt die ausführliche Legende mit den Anmeldeunterlagen.*

### Die analoge Großformatfotografie Size matters

An der VHS-Nord steht der Einsteigerkurs im Programm, hier die Termine:

21.02: Einführung in das Medium, Kennenlernen der Kamera und Teile

22.02: Praxistag

12.03: Nachbereitungsabend, Besprechung der Ergebnisse.

>> Hier geht es zur Legende und Anmeldung (online).

Fragen gerne direkt an mich (vorab: eine Kamera kann ausgeliehen werden).

Wenn der Kurs gut besucht ist und wenn Interesse besteht wird im Anschluss **auf privater Basis** ein weiterführender Praxiskurs angeboten (Auf Spurensuche mit der Fachkamera), auf Wunsch mit Einführung in die Laborarbeit bei Großformat. Sollte der Kurs wegen Unterbelegung ausfallen (ist schon passiert) dann würde ich ihn mit wenigen Teilnehmenden privat anbieten, also bei Bedarf einfach melden.



## ~ Ausstellungstipps

- **Kunstfoyer der Versicherungskammer, Kulturstiftung Pause**

Wegen Umbau wird der Ausstellungsbetrieb für ein paar Monate ausgesetzt und im Frühjahr 2025 geht es am Thierschplatz im Lehel weiter.  
Alle Infos hier:

- **Fondation Louis Vuitton**

Sicher ein Highlight für Liebhaber Crewdsons:

GREGORY CREWDSON. PICTURE WINDOW. Die Ausstellung präsentiert im Rahmen der kuratorischen „Hors-les-murs“-Programm der Fondation Louis Vuitton das Werk des Künstlers Gregory Crewdson (geboren 1962 in New York City, USA).

12.10.2024 - 22.02.2025 (Eröffnung 11.10.)

Espace Louis Vuitton München  
Maximilianstraße 2a,  
80539 München

- **Deutsches Museum**

ausnahmsweise mal etwas über Technik von mir, aber schöne Technik ;-)

Foto und Film – Die Technik der Bilder

Hier macht es klick! Beim Streifzug durch die Entwicklungen der letzten 200 Jahre – von Laterna Magica bis Handykamera – gibt es reichlich Motive, sich ein Bild von der Technik der Bilder zu machen.

Die Ausstellung zeigt, wie die Wechselbeziehung zwischen Technik und Bildergebnis die Fotografie seit den Anfängen in den 1830er-Jahren und später das Filmen prägt... Mehr als 500 Objekte präsentieren hier 200 Jahre Fotografie- und Filmgeschichte ...

>> zur Ausstellung

- **Bayerische Staatsbibliothek**

EinBlick – Fotografien von Volker Hinz  
23. Oktober 2024 – 2. Februar 2025

„Die Bayerische Staatsbibliothek zeigt ab 23. Oktober 2024 die Fotoausstellung EinBlick – Fotografien von Volker Hinz. Volker Hinz war ein Fotograf, der Politiker [...] in entscheidenden und menschlichen Momenten festhielt und durch seine Bilder das Verhältnis zwischen Medien und Politik reflektierte. Seine Ausstellung gibt Einblicke in sein Fotoarchiv das die Bayerische Staatsbibliothek im Jahr 2019 übernommen hat. Neben den Porträts regen ausgewählte Reportagen dazu an, über vier politisch bewegte Jahrzehnte und ihre Auswirkung zu reflektieren...“ (Auszug)

>> hier geht es zur Ausstellung

ESPACE  
LOUIS  
VUITTON  
MÜNCHEN

FONDATION LOUIS VUITTON  
LA COLLECTION



### GREGORY CREWDSON PICTURE WINDOW

SELECTED WORKS FROM THE COLLECTION

11.10.2024 \_\_\_\_\_ 22.02.2025

Der Espace Louis Vuitton München lädt am 11. Oktober während verlängerter Öffnungszeiten von 19 bis 21 Uhr herzlich zur Eröffnung der Ausstellung **GREGORY CREWDSON. PICTURE WINDOW** ein. Die Ausstellung präsentiert im Rahmen der kuratorischen „Hors-les-murs“-Programm der Fondation Louis Vuitton das Werk des Künstlers Gregory Crewdson (geboren 1962 in New York City, USA).

**Bereits jetzt dürfen wir ankündigen, dass während der Ausstellung eine Dokumentation über Gregory Crewdson sowie vier Filme gezeigt werden, die in Gregory Crewdsons Werk eine zentrale Rolle spielen:**

Ben Shapiro: *Gregory Crewdson: Brief Encounters* (2012)  
Alfred Hitchcock: *Vertigo* (1958)  
Terrence Malick: *Badlands* (1973)  
Steven Spielberg: *Close Encounters of the Third Kind* (1977)  
David Lynch: *Blue Velvet* (1986)

**Ein gesonderter Newsletter mit allen Details hierzu erfolgt zeitnah.**

Espace Louis Vuitton München  
Maximilianstraße 2a, 80539 München  
info\_espace.de@louisvuitton.com  
+49 89 55 89 38 100  
Montag bis Freitag 12 bis 19 Uhr  
Samstag 10 bis 19 Uhr  
Freier Eintritt

#EspaceLV  
#CollectionFLV  
#FondationLouisVuitton

- 
- **Kunsthalle München**  
Jugendstil - Made in Munich  
25. Oktober 2024 – 23. März 2025

Um 1900 traten junge visionäre Kunstschaffende in München dazu an, die Kunst zu revolutionieren und das Leben zu reformieren. In einer Zeit rasanter wissenschaftlicher und technischer Neuerungen sowie gesellschaftlicher Umbrüche beteiligten sie sich an der Suche nach einer gerechteren und nachhaltigeren Lebensführung. [...] Mit Objekten aus Malerei, Grafik, Skulptur, Fotografie, Design und Mode beleuchtet die Ausstellung die Rolle Münchens als Wiege des Jugendstils in Deutschland und zeigt, wie aktuell die schon damals diskutierten Lebensfragen heute noch sind.

Die Ausstellung ist ein gemeinsames Projekt der Kunsthalle München und des Münchner Stadtmuseums.

>> zur Ausstellung

>> **NB Zu dieser Ausstellung biete ich einen Workshop an, Details hier im Programm der VHS-Nord**

- **~Verschiedenes**

Ob Porträts für die Bewerbungsmappe, Events in der Firma, die Hochzeit der Freund:innen oder Familienfeste und vieles mehr... Ihr könnt gerne auf mich zukommen falls etwas ansteht was Ihr gerade nicht umsetzen könnt, ich übernehme diese Tätigkeiten gerne. Schaut mal hier vorbei auf meiner professionellen Webseite, dort findet Ihr Infos und Beispiele.

- **Marktplatz/Anzeigen:**

Der Durst Laborator L1000 vom letzten Newsletter ist so gut wie verkauft, heute gibt es weitere Sachen aus dem analogen Bereich.

1 neuwertiges Vergrößerungsgerät Durst M670 mit Multigrade Kopf, für alle Formate von Kleinbild bis 6x7cm, gerne inklusive Objektiv und Belichtungsschaltuhr oder mehr.

Für mehr **Details und Fotos bitte anfragen.**

VB

~~~~~

**~ Von meinem Bücherregal...**

Hervé Guibert wurde international bekannt durch seinen Roman „Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat“. Doch er war nicht nur Schriftsteller, sondern auch Fotograf. Seine Fotografien wie seine Texte zeugen auf einfühlsame Art seine Auseinandersetzung mit dem Sichtbaren und dem nicht-Sichtbaren, dem Verborgenen hinter dem Bild sowie dem bildhaften in der Schrift.

In seinem Werk hinterfragt er die Bilder, konfrontiert sie mit der Schrift; in seinem literarischen Werk richtet er die Schrift gegen das Bild; Die Kehrseite des Sichtbaren (meine Übersetzung des frz. Titels L'envers du Visible, das Buch um das es hier geht), gibt es noch nicht auf Deutsch doch viele seiner Bücher wurden übersetzt.

Viel Spaß!

